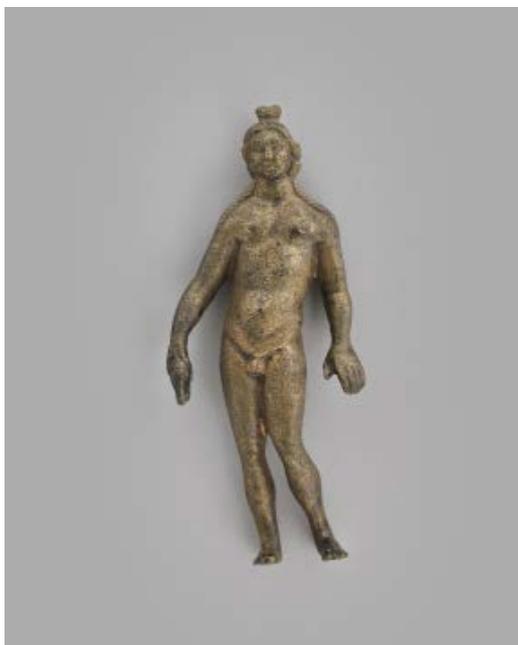


Crypte archéologique de l'île de la Cité

Dans la Seine ***Objets trouvés de la Préhistoire*** ***à nos jours***

À partir du 31 janvier 2024
Vernissage presse le 30 janvier



Statuette d'Apollon trouvée dans le lit de la Seine, alliage cuivreux,
époque gallo-romaine
© Paris Musées / Musée Carnavalet - Histoire de Paris

L'exposition dresse un portrait de la Seine parisienne à partir d'une série d'objets recueillis dans son lit ou sur ses berges, présentés dans le parcours des vestiges de la Crypte archéologique de l'île de la Cité, en plein centre de Paris. Ces objets, issus de recherches ou de collectes, rappellent les interactions entre l'homme et le fleuve depuis la Préhistoire. Illustrée par une iconographie variée ainsi que par des restitutions numériques, l'exposition réunit plusieurs chercheurs en archéologie et rassemble près de 150 objets recueillis dans la Seine, dont chacun raconte Paris.

Le fleuve qui a façonné Paris depuis les premières installations humaines jusqu'à nos jours a reçu quantité d'objets tombés, jetés, perdus, ou déplacés par les courants. Tous témoignent de l'histoire de la Seine, de son évolution, de ses aménagements et de ses paysages, mais aussi de ses populations successives, leurs modes de vie, leurs croyances ou leurs combats. Présentées de manière chronologique, ces découvertes sont aussi l'occasion d'expliquer les méthodes scientifiques utilisées dans l'interprétation et la datation des vestiges et des objets archéologiques.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

COMMISSARIAT GÉNÉRAL
Valérie Guillaume, directrice du
musée Carnavalet - Histoire de
Paris et de la Crypte archéologique
de l'île de la Cité

COMMISSARIAT SCIENTIFIQUE
Sylvie Robin, conservatrice en
chef du patrimoine, responsable
du département des collections
archéologiques au musée
Carnavalet - Histoire de Paris

@Cryptearchéologique
#ExpoCrypte

L'exposition témoigne d'abord des installations humaines de l'époque préhistorique, sur les berges du fleuve, puis dans l'Antiquité, le temps de ses premiers aménagements réalisés par les Romains. Les périodes médiévale et moderne recueillent des armes, des ex-voto mais aussi des déchets. Aujourd'hui encore, des découvertes fortuites livrent des armes et fragments d'architecture. L'exposition explore aussi la Seine en amont et en aval de Paris, avec l'évocation de ses sources en Bourgogne, d'une pêcherie antique dans l'Aube, et d'un site paléolithique à Clichy-la Garenne.

Certains objets choisis appartiennent au registre de l'utilitaire : outils et dispositifs pour aménager la nature, armes pour chasser ou se battre. D'autres sont magiques et s'adressent à la bienveillance de la Seine en tant que divinité ou médiatrice. Tous livrent des récits d'hommes et de femmes qui ont construit leur quotidien avec la Seine, qu'il s'agisse des chasseurs néandertaliens ou d'une population parisienne pieuse et superstitieuse. Leurs préoccupations sont encore les nôtres, composer avec l'environnement, exploiter la Seine, la surveiller et l'honorer en la protégeant. L'archéologie permet le décryptage scientifique de ces fragments de vie, magnifiés par le mystère et la matérialité des œuvres contemporaines de Joana Hadjithomas et Khalil Joreige, ainsi que par celle de Yan Tomaszewski.



Ensemble des outils en silex, retrouvés sur le site de Clichy-La-Garenne, octobre 2020
Paléolithique moyen
© Denis Glicksmann / Inrap

INFORMATIONS PRATIQUES

CRYPTE ARCHÉOLOGIQUE DE
L'ÎLE DE LA CITÉ
Parvis Notre-Dame
7 place Jean-Paul II - 75004 Paris
T +33(0)1 55 42 50 10
www.crypte.paris.fr

Ouverture du mardi au dimanche
de 10h à 18h
Fermeture des caisses à 17h30
Fermeture le lundi et certains
jours fériés

TARIFS

Tarif plein : 9 €
Tarif réduit : 7 €

CONTACTS PRESSE

CRYPTE ARCHÉOLOGIQUE DE
L'ÎLE DE LA CITÉ
Camille Courbis
camille.courbis@paris.fr
+33(0)1 86 21 23 66
+33(0)6 07 34 48 55

PIERRE LAPORTE
COMMUNICATION
Alice Delacharlery
Laurence Vaugeois
carnavalet@pierre-laporte.com
+33(0)1 45 23 14 14